

CAMIELIA

LINE UP 2026

EN SALLE LE 10 JUIN

SUR MES LÈVRES

Un film de Jacques AUDIARD

Avec Emmanuelle Devos,
Vincent Cassel, Olivier Gourmet

France - 2001 - 2h00 - Drame

Carla est une jeune femme solitaire et malentendante qui peine à se faire considérer dans l'agence immobilière où elle travaille. Sa rencontre avec son nouveau stagiaire, Paul, un jeune homme qui tente de se réinsérer après un passage en prison, va bousculer son quotidien.

“Sur mes lèvres traite certains thèmes implicites (la surdité comme métaphore, le sexe comme conversation ultime) de façon si engagée et en même temps si peu prétentieuse que vous n’êtes jamais vraiment distrait du drame ou de l’histoire d’amour.”

New York Post



EN SALLE LE 01 JUILLET

DISONS, UN SOIR À DÎNER

METTI UNA SERA A CENA

Un film de Giuseppe PATRONI GRIFFI

Avec Jean-Louis Trintignant,
Lino Capolicchio, Tony Musante

Italie - 1969 - 2h05 - Drame

Deux couples s'entremêlent en un imbroglio inextricable, Nina quitte son époux, Michel, pour rejoindre Vic.

Ce dernier se lasse vite, mais Michel refuse de reprendre Nina et se console auprès de Giovanna. Cependant les couples se rencontrent lors de soupers qui deviennent rapidement quotidiens. Tous s'entre-déchirent sous la conduite de Michel...



“Mon film est l’analyse de cette solitude qui pousse l’individu d’aujourd’hui à chercher un mode d’existence commun à quelques êtres à part. Disons un soir à dîner est donc l’histoire d’une île (au sens figuré) dans laquelle cinq personnages se réalisent en dehors de toute convention.”

Giuseppe Patroni Griffi

EN SALLE LE 05 AOÛT

ENAMORADA AMOUREUSE

Un film de Emilio FERNÁNDEZ

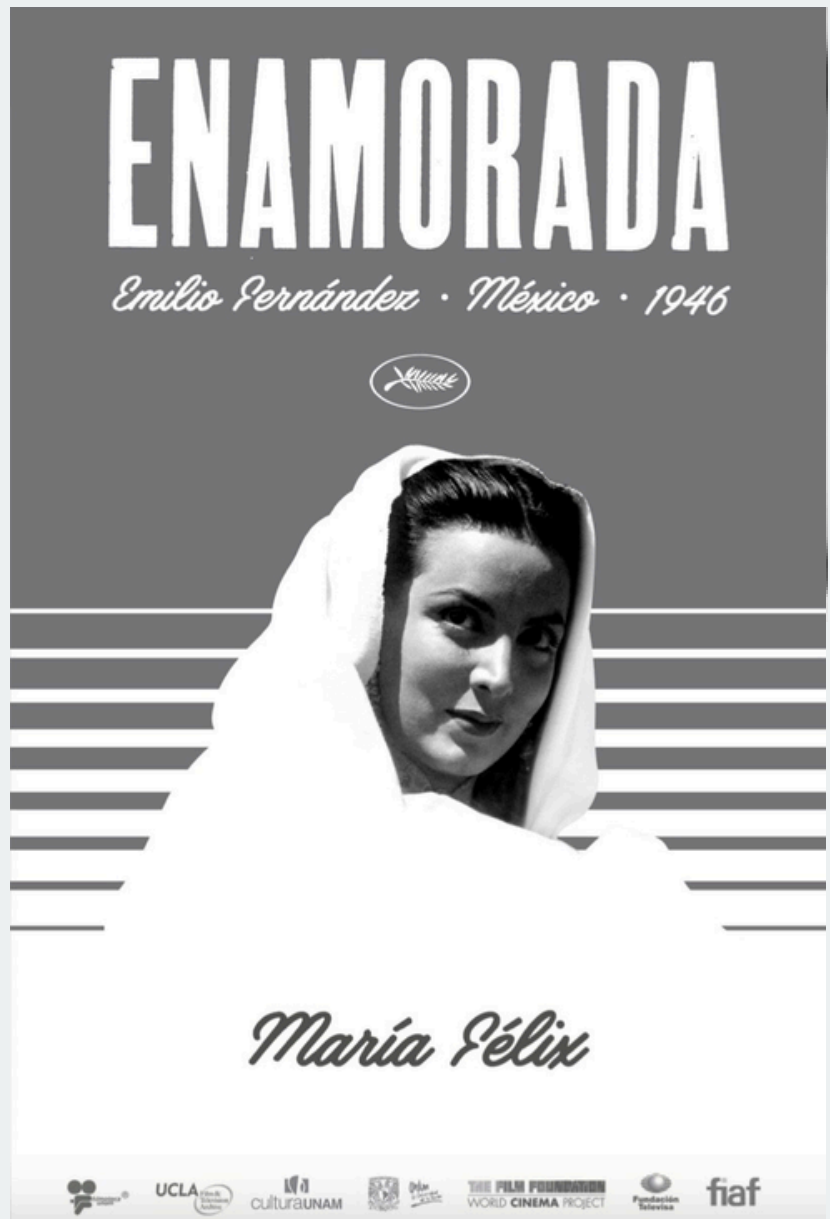
Avec María Félix, Pedro Armendáriz,
Fernando Fernández

Mexique - 1946 - 1h35 - Drame

Au cours de la Révolution mexicaine, les troupes du général José Juan Reyes occupent la ville de Cholula. Le riche don Carlos de Peñafiel est arrêté. Mais Reyes croise, au cours d'une promenade dans la ville, Beatriz, la fille de don Carlos Peñafiel, et en tombe follement amoureux. Celle-ci, fiancée à l'Américain Roberts, traite avec dédain le général qui cherche à la séduire...

“Au-delà de l'histoire d'amour violente et sensuelle que le film dépeint, Enamorada révèle au grand public l'élégante et irrésistible actrice María Félix, qui deviendra une légende du cinéma mexicain et attirera notamment l'attention de Jean Renoir et Luis Buñuel, avec lesquels elle tournera par la suite.”

Festival de Cannes



EN SALLE LE 28 OCTOBRE

LE SPECTRE DU PROFESSEUR HICHCOCK LO SPETTRO

Un film de Riccardo FREDA

Avec Barbara Steele, Peter
Baldwin, Elio Jotta

Italie - 1963 - 1h33 - Horreur

Avec l'aide de son amant, Margaret empoisonne son mari, professeur adepte de sciences occultes. Tandis que les deux complices tentent de mettre la main sur sa fortune, le défunt Hichcock semble revenir d'entre les morts. Dans l'atmosphère d'un manoir écossais du XIX^e siècle, Barbara Steele, figure gothique par excellence, impose sa présence magnétique dans ce joyau de machination et de misanthropie.

“Candélabres majestueux, boîte à musique hantée, rideaux voltigeant dans le vent, yeux apeurés...Tous ces délectables détails contribuent à faire de Lo Spettro un joyau du gothique italien inspiré par Edgar Allan Poe.”



CAMELIA

EN SALLE LE 02 DÉCEMBRE

QUI SERA TUÉ DEMAIN IL MOSTRO

Un film de Luigi ZAMPA

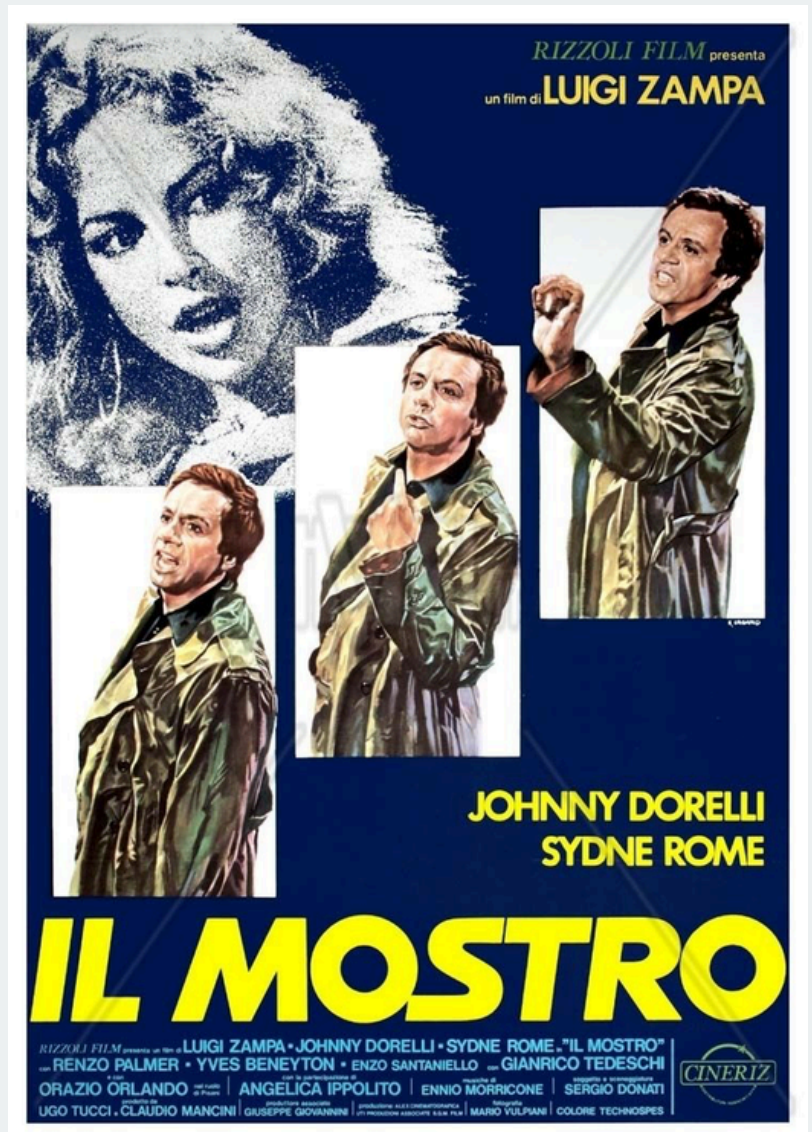
Avec Sydnie Rome, Johnny Dorelli, Orazio Orlando, Yves Beneyton

Italie - 1977 - 1h34 - Thriller / Comédie

Un journaliste, écrivant dans une revue féminine où il s'occupe du courrier des lecteurs, reçoit une étrange lettre anonyme qui lui annonce le meurtre d'une célèbre personnalité de la télévision

“Internet n’était pas encore arrivé, mais ce film regarde à la fois vers le passé, l’avenir et le présent de la seconde moitié des années 1970.”

Giancarlo Zappoli



Les Films du Camélia

28 rue Mazarine
75006 Paris
01 44 78 10 60

charlotte@lesfilmsducamelia.com

sarah@lesfilmsducamelia.com