UN DOLLAR ENTRE LES DENTS

Un jeune aventurier appelé 'Lo Straniero' aide le bandit Aguila à prendre possession d'une grande quantité d'or; mais quand le moment est venu de partager le butin, celui-ci est raillé et battu par les hommes de la bande. Trahi et humilié, il est déterminé à se venger.

Avec Tony Anthony, Jolanda Modio, Raf Baldassarre

Etats-Unis/Italie, 1967, 1h27

Au milieu des années 60 de nombreux acteurs américains sans emploi cherchent la rédemption du côté du marché européen. Appâtés par les gains substantiels obtenus par Sergio Leone et Clint Eastwood grâce à *Pour une poignée de dollars* (1964), beaucoup de petits malins cherchent la fortune du côté de l'Italie. Parmi eux, Tony Anthony compte bien saisir sa chance et se lance dans la coproduction d'une œuvre où il tiendrait le rôle principal. Contre un salaire modeste, l'acteur se réserve les droits d'exploitation du long-métrage aux Etats-Unis, ce qui sera pour lui une excellente affaire puisque *Un dollar entre les dents* (1967) a connu un beau succès au pays de l'oncle Sam, alors qu'il fut un échec en Italie.