THE SAVAGE EYE



La caméra suit Judith dans les rues de Los Angeles. Récemment divorcée, elle tente de refaire sa vie.

Au cours de ses pérégrinations, elle va faire d'étranges rencontres dans le milieu des fanatiques religieux, des laissés-pour-compte du monde urbain, de toutes sortes de gens qui, bien qu'à l'image de son propre échec personnel, lui donneront la volonté de refaire sa vie.

Avec Barbara Baxley, Gary Merrill, Herschel Bernardi

USA, 1960, 1h07, 35MM, Visa : 24191

«The Savage Eye déverse sa lucidité sans ménagement (...) Il tient à la fois du tract et du poème. C'est une lettre d'amour déçue à l'Amérique qui aura mis quarante-huit ans à nous parvenir (...) autant de modernité intrinsèque aurait dû faire réagir depuis longtemps... »

Libération

«Si vous voulez connaître l'Amérique, allez voir The Savage Eye».

Edward Hopper