

SANS RIEN SAVOIR D'ELLE



La mort d'une vieille femme, quelques heures avant l'expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l'avocat des assurances.

Pour tenter d'éclaircir cette affaire douteuse, il décide d'enquêter. Il entre en contact avec la famille et se rapproche de Cinzia, l'une des filles de la défunte. Leur relation va alors prendre un tour inattendu.

Avec Phillippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti...

1969, Italie, 1h36

Musique : Ennio Morricone

Scénario : Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini

Ruban d'argent de la meilleure actrice en 1970 pour Paola Pitagora

Pour la première fois au cinéma le 4 décembre

Restauration 4K supervisée par Les Films du Camélia en collaboration avec la Cinémathèque de Bologne et réalisée par le laboratoire L'Immagine Ritrovata de Bologne d'après le négatif original.

« Un des plus beaux portraits de femme réalisé par Comencini, à l'instar de Claudia Cardinale dans *La ragazza* et Stefania Sandrelli dans *Un vrai crime d'amour*. » (Jean A. Gili, Luigi Comencini, Gremese Editore, coll. « Grands cinéastes de notre temps » 2003)