

## SANS RIEN SAVOIR D'ELLE



La mort d'une vieille femme, quelques heures avant l'expiration de son assurance vie, éveille les soupçons de l'avocat des assurances. Pour tenter d'éclaircir cette affaire douteuse, il décide d'enquêter.

*Avec Phillippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti...*

1969, Italie, 1h36, Tous Publics

### À DATER

« Un des plus beaux portraits de femme réalisé par Comencini, à l'instar de Claudia Cardinale dans *La ragazza* et Stefania Sandrelli dans *Un vrai crime d'amour*. » (Jean A. Gili, Luigi Comencini, Gremese Editore, coll. « Grands cinéastes de notre temps » 2003)