PAUVRES MAIS BEAUX



L'amitié entre Romolo et Salvatore est mise à rude épreuve lorsqu'ils tombent amoureux de la même femme, Giovanna.

« Titre provocateur, acteurs charismatiques, et Rome en toile de fond... tout le talent du cinéaste italien est déjà présent dans ce film de débutant, première partie d'un triptyque sur l'Italie des années 1950 ».

Avec Maurizio Arena, Renato Salvatori, Marisa Allasio, Lorella De Luca

Italie, 1956, 1h41, DCP Version restaurée, Visa : 20300