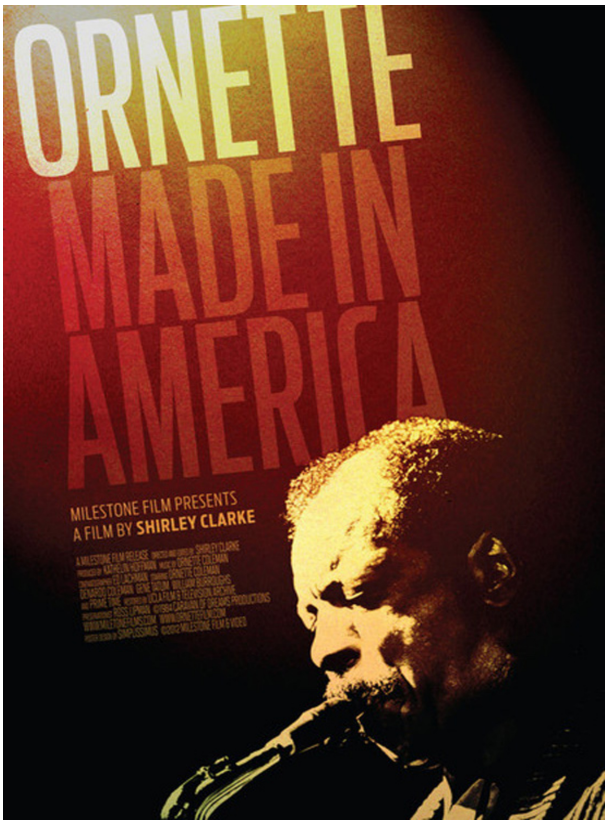
ORNETTE : MADE IN AMERICA



Après des années d'intense expérimentation vidéo, Shirley Clarke réalise avec *Ornette : Made in America*, un portrait atypique d'Ornette Coleman, monument du jazz et de l'expérimentation musicale.

Conçu comme une mosaïque complexe fait d'images d'archives, d'entretiens, de séquences fictionnelles et de performances live, le film restitue merveilleusement la personnalité aux multiples facettes de l'artiste et son style protéiforme.

Dépassant largement le simple exercice du portrait, *Ornette : Made in America* est également une façon pour la cinéaste de renouer, pour ce dernier long-métrage, avec la musique jazz omniprésente dans son œuvre.

Avec Ornette Coleman, Demon Marshall, Eugene Tatum, William S. Burroughs

Usa, 1985, 1h17, Blu-Ray, Visa : 145 972