LES MURS DE SANAA



Pier Paolo Pasolini plaide la cause d'une ville légendaire, la capitale du Yemen, pour qu'en soit sauvé le patrimoine architectural.

Ce documentaire constitue un appel à l'Unesco pour préserver la vieille ville de Sanaa et sa forteresse. Ce qui fut finalement obtenu en 1986.

Documentaire, Italie, 1971, 13 min

Visa: 2022004551

« Je tenais beaucoup à tourner ce document. Il s'agira peut-être d'une déformation professionnelle, mais les problèmes de Sana'a, je les ressentais comme mes problèmes. La dégradation qui, comme une lèpre, est en train de l'envahir, me blessait avec une douleur, une rage, un sentiment d'impuissance et en même temps un désir fébrile de faire quelque chose par lequel j'ai été péremptoirement contraint à filmer. »

Pier Paolo Pasolini