MOI IVAN, TOI ABRAHAM



Quelque part, aux limites de la Pologne, dans les années 30, dans un petit village, deux enfants, Ivan et Abraham, l'un juif l'autre pas, décident de s'enfuir.

Rachel, la soeur d'Abraham, entraîne Aaron, jeune communiste traqué, à leur recherche.

Au cours de leur fuite, ils seront tous les quatre amenés à découvrir un monde d'aventures, d'émotions et de dangers.

Avec Roma Alexandrovitch, Aleksandr Yakovlev, Vladimir Mashkov

1993 - France / Russie - 1h45

Quinzaine des réalisateurs

Festival de Cannes 1993

« Le film de Yolande Zauberman est éblouissant de beauté, d'audace, d'intelligence, de subtilité, de liberté. C'est un film aux confins : confins de l'espace, aux lisières de la Pologne, confins du temps – l'action se déroule, dit-elle, en 1930, mais c'est peut-être 1900, peut-être aujourd'hui, peut-être demain – confins de l'imaginaire et du réel. L'éternité finalement."

Claude Lanzmann - 1993

La restauration 4K, réalisée par les Films du Camélia avec le soutien du CNC, a été faite à partir du négatif image et du magnétique son, au laboratoire L'Image Retrouvée.

SORTIE NATIONALE LE 10 DÉCEMBRE

RESTAURATION 4K