VENGEANCE IS MINE



Tentant sans succès de refermer d'anciennes blessures familiales lors d'un voyage vers Rhode Island, lieu de son enfance misérable, Jo (Brooke Adams), récemment divorcée, se lie d'amitié avec sa voisine Donna (Trish Van Devere), artiste psychologiquement fragile. Mais elle se retrouve bientôt mêlée à un autre drame familial...*Avec Brooke Adams, Trish Van Devere, Jon DeVries, Ari Meyers*

États-Unis, 1984, 1h58, Couleur

À PROPOS

Brooke Adams a joué dans trois chefs-d'œuvre irréprochables en l'espace de six ans : *Les Moisson du Ciel* ("Days of Heaven") de Terrence Malick, *L'Invasion des profanateurs* ("Invasion of the Body Snatchers" de Philip Kaufman) et *Vengeance Is Mine* de Michael Roemer dans lequel elle livre une merveilleuse performance. Le film, qui porte aussi le titre "Haunted", peut d'ailleurs ressembler à un film d'horreur subverti en un drame familial.

Michael Roemer signe ici un film incisif, dans la lignée de ses films précédents, continuant d'explorer les difficultés et la

fragilité des relations humaines (*Nothing But a Man*, *The Plot Against Harry*...). Après la redécouverte de ses deux premiers long-métrages, celle d'un troisième film de Michael Roemer, aussi grand que les autres, est une réjouissance et quelque chose de l'ordre du miracle.

La maitrise formelle du cinéaste atteint ici son apogée, influencé par Ingmar Bergman et Henry James, dans cette histoire de dédoublement psychologique, dont le mystère nous obsède, jusqu'à sa dernière image, inoubliable...

« Une redécouverte majeure. Qu'un film aussi bon soit presque perdu à jamais est à la fois un mystère et un crime. Cela me rappelle la première foius que j'ai vu Losing Ground et Wanda si vivants, originaux, libres, profonds et humains. »

Ira Sachs, cinéaste