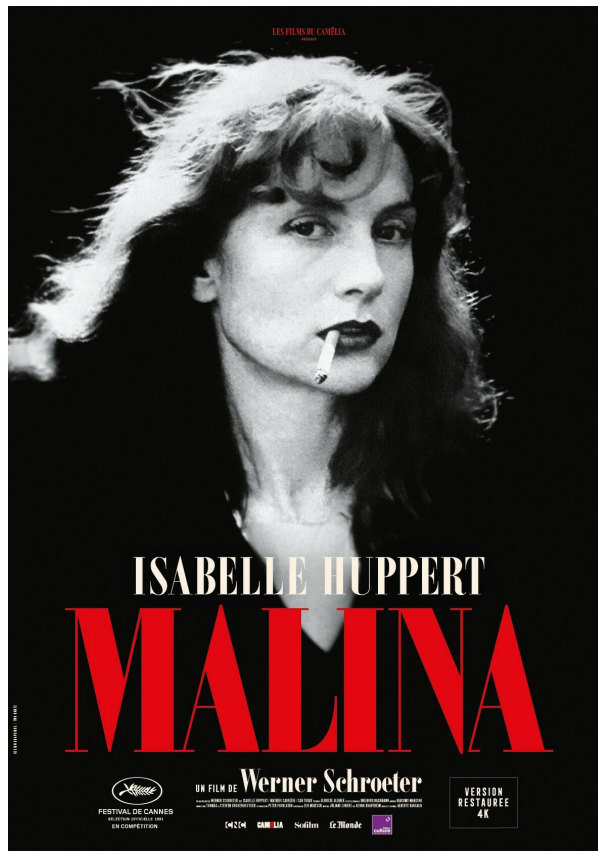


## MALINA



Vienne au début des années 70.

Une femme, philosophe, poétesse, essayiste, romancière – brillante et contestée – libre, folle, révolutionnaire et féministe.

Deux hommes l'entourent.

Malina, le mari, le frère, le complice, en tout cas une partie d'elle-même.

Yvan, l'amant, l'éclair, le choc du plaisir découvert ou retrouvé, qui l'emporte sur les chemins de la passion.

Jusqu'où la mènera son feu intérieur ?

*Avec Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay*

Scénario : Elfriede Jelinek

D'après le roman de Ingeborg Bachmann

Allemagne/Autriche - 1991 - 2h07 - Visa : 78272

*Sélectionné au Festival Lumière 2025*

*Festival de Cannes*

*Sélection officielle 1991*

*Compétition*

*“Une passion dévorante, absolue et excessive...”*

*La richesse et la frénésie visuelles compteront, à coup sûr, parmi les maîtres mot de Malina.”*

*Cahiers du Cinéma*

« Pendant plus d'une décennie, Werner Schroeter a été le plus important, le plus captivant, le plus déterminant des réalisateurs qui aura une place dans l'histoire du cinéma (...). Il lui a été donné, plus qu'à aucun autre artiste, un regard d'une ampleur et d'une clarté peu communes sur cette boule qu'on appelle terre. A cet heureux privilégié, il me semble que se dévoile une parcelle des mystères inconnus et merveilleux de l'univers (...)

Ses films m'ont appris quelque chose de décisif et je tiens à le dire clairement. »

## **RAINER WERNER FASSBINDER**

« Il y a dans les films de Werner Schroeter des phrases que l'on aimerait retenir lorsqu'on les entend pour la première fois. Il faudrait que cette sensation continue, intacte, à l'infini. Les films de Werner Schroeter sont incroyablement concentrés. C'est inimaginable. »

## **WIM WENDERS**

**SORTIE LE 26 NOVEMBRE**

**Restauration 4K par le DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum au laboratoire Pharos à partir du négatif original.**