L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL



Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches.

Avec Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno, Eva Renzi

Italie, 1970, 1h32, Visa : 37143

AU CINÉMA LE 12 JUILLET

VERSION RESTAURÉE 4K

SIX CHEFS - D'OEUVRE DU MAÎTRE DU GIALLO

À DÉCOUVRIR DANS LA RETROSPECTIVE LES 6 VISAGES DE LA PEUR

INTERDICTION AUX MOINS DE 12 ANS

« Alors qu'il vient de co-écrire avec Bernardo Bertolucci l'histoire de Il était une fois dans l'ouestde Sergio Leone, le jeune Dario Argento signe son premier film. Coup de tonnerre dans le ciel du thriller transalpin et acte de naissance fracassant de

l'un des futurs maitres du cinéma de la peur, L'oiseau au plumage de cristal popularise un genre, le giallo, né en 1924 sous la forme de romans de gare et dont Mario Bava avec La fille qui en savait trop et Six femmes pour l'assassin en 1964, a forgé les codes cinématographiques. L'oiseau porte déjà toutes les traces du futur réalisateur de Suspiria dont un soin inégalable apporté à la beauté formelle. Mis en musique par Ennio Morricone , L'oiseau au plumage de cristal marque également les débuts de Vittorio Storaro, le futur chef opérateur d'Apocalyspe Now et du Dernier tango à Paris. »

Jean-Baptiste Thoret