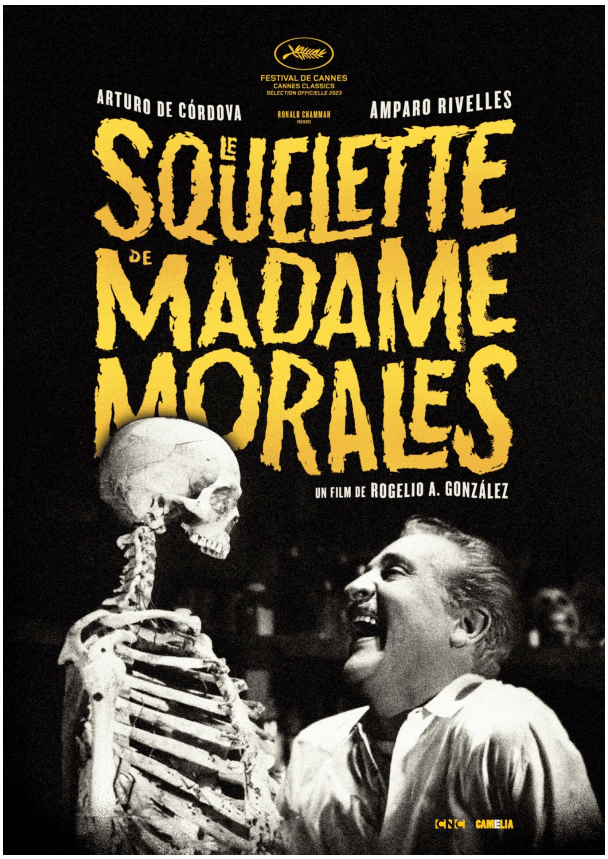
LE SQUELETTE DE MADAME MORALES



Le docteur Pablo Morales est un hédoniste de la petite bourgeoisie de Mexico. Porté sur la bouteille et la bagatelle, Pablo s'adonne également au hobby de la taxidermie. Il possède dans le sous-sol de sa maison une impressionnante collection d'animaux empaillés et de squelettes en tous genres. Il est marié à Gloria, une femme bigote, infirme et aigrie, écœurée par sa passion solitaire et sa joie de vivre. Le couple, au bord de l'implosion, va s'enfoncer dans un abîme de violence mentale et physique.

Avec Arturo de Cordova, Amparo Rivelles, Angelines Fernández

1960, Mexique, 1h25, Tous Publics

Au cinéma le 3 avril

"El Esqueleto de la señora Morales (1960) de Rogelio A. González constitue un véritable joyau de la comédie noire." ***Cédric Lepine***

« C'est l'occasion en effet de tourner en dérision les obsessions de la société mexicaine, notamment autour du contrôle

catholique des âmes et la diabolisation de la sexualité avec un esprit qui n'aurait pas déplu à Buñuel qui dirigea d'ailleurs quelques années plus tôt avec une grande inspiration le majestueux et toujours inspiré Arturo de Córdova dans *Él* (*Tourments*, 1954)**. » *Cédric Lepine***

CANNES CLASSICS 2023 / Festival de Locarno 2023