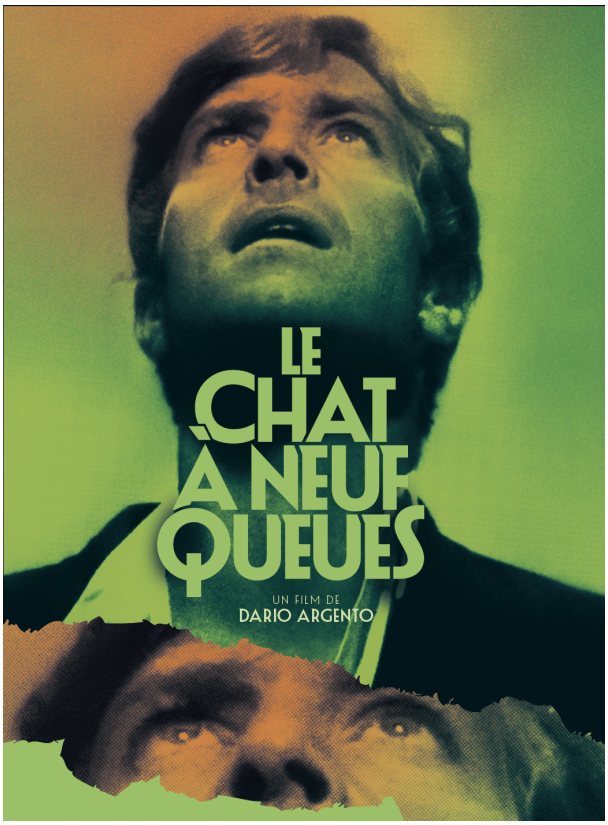
LE CHAT À NEUF QUEUES



Le reporter Carlo Giordanni et Franco Arno, un ancien journaliste devenu aveugle, enquêtent sur le meurtre d'un membre de l'institut Terzi, spécialisé dans la recherche génétique et les prédispositions chromosomiques à la violence.

Avec James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak

Italie**,** 1971, 1h52, Visa : 37641

AU CINÉMA LE 12 JUILLET

VERSION RESTAURÉE 4K

SIX CHEFS - D'OEUVRE DU MAÎTRE DU GIALLO

À DÉCOUVRIR DANS LA RETROSPECTIVE LES 6 VISAGES DE LA PEUR

INTERDICTION AUX MOINS DE 12 ANS

« Deuxième volet de sa trilogie animale débutée un an plus tôt avec *L'oiseau au plumage de cristal,*Dario Argento signe *avec Le chat à neuf queues* une variation réjouissante autour des codes du giallo, en même temps qu'il rend hommage à l'horreur

gothique italienne dans une fameuse séquence de cimetière brumeux. Autour d'une intrigue riche en énigmes et en chausse-trappes, Argento affûte son style. Tourné en cinemascope et doté d'un casting international (James Franciscus, sorti des *Évadés de la planète des singes*, et Karl MaLden, vedette cathodique des *Rues de San Francisco* et second couteau deja confirmé du cinéma hollywoodien), le deuxième film d'Argento fait enfin de la famille et de la filiation, l'origine de tous les maux et des pathologies criminelles. »

Jean-Baptiste Thoret