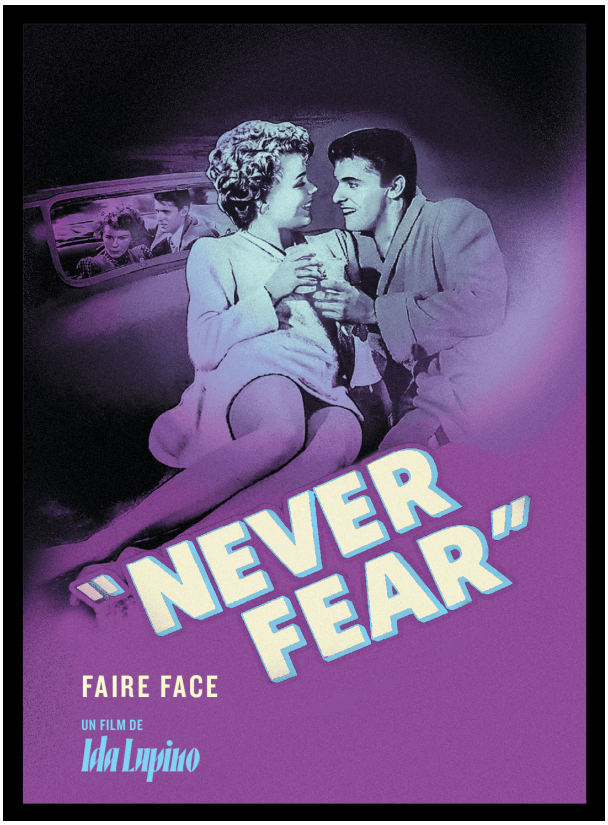
NEVER FEAR



Après un travail acharné, une jeune danseuse touche à la consécration. Brusquement malade et paralysée, elle est forcée de renoncer à son métier…

« Sans mélodrame ni triomphalisme, une charge émotionnelle exceptionnelle. »

Pionnière du cinéma indépendant américain, l'auteure du *Voyage de la peur* joua d'abord la comédie chez Raoul Walsh, Nicholas Ray, Robert Aldrich ou Fritz Lang, avant de s'imposer en tant que réalisatrice dans un milieu dirigé exclusivement par des hommes. Entre 1949 et 1953, elle réalise six films à fleur de peau sur les pires tabous de l'époque : le viol, l'adultère, la maladie …

Une redécouverte en quatre films de la grande cinéaste indépendante, engagée et féministe, IDA LUPINO, dont l'oeuvre majeure reste encore rare et méconnue, dont *The Bigamist* et *Never fear*, inédits au cinéma en France.

Rétrospective en 4 films de la pionnière du cinéma américain indépendant, un hommage à Ida Lupino, l'un des plus beaux secrets cachés de l'histoire du cinéma américain.

VERSION RESTAURÉE