PROFESSION MAGLIARI



Mario, ouvrier italien part pour l'Allemagne la tête pleine de rêves et d'espoirs. Ayant épuisé toutes ses économies, il rencontre Totonno un compatriote qui le prend à son service.

Mais le trafic auquel se livre Totonno se révèle plus que douteux...

Avec Alberto Sordi, Renato Salvatori, Belinda Lee

Italie, 1959, 1h51, DCP Version restaurée

SORTIE LE 23 AOÛT 2017

« Le destin d'une bande d'escrocs italiens, opérant dans une Allemagne encore en -reconstruction, annonce évidemment le cinéma social du maestro. Mais la présence détonante d'une star comique, Alberto Sordi, change la donne. En deux-trois impros gags - comment vendre un tapis à une gretchen, fourguer du tissu à une veuve éplorée -, le grand Alberto dévie le néoréalisme finissant vers un burlesque inattendu. »

Télérama

« Dans la grisaille de l'Allemagne des années cinquante, un trait de lumière et une boule de feu. Le trait, acéré, c'est le regard de Francesco Rosi, chroniqueur de ses compatriotes exilés et qui vivotent entre petits trafics et grandes palabres, au carrefour du néoréalisme et du thriller. La boule de feu, c'est Alberto Sordi, tonitruant, cynique, larmoyant, esbroufeur de génie et paumé…formidable. »

Jean-Michel Frodon