RÉTROSPECTIVE FILMS NOIRS DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA MEXICAIN



Rétrospective en 5 films noirs majeurs de l'âge d'or du cinéma mexicain.

Une sélection de films de drame policier mis en scène par les plus importants cinéastes de l'époque.

Des films devenus cultes et une référence majeure pour des cinéastes contemporains tels Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón et Guillermo del Toro, ou des personnalités contemporaines tels Bertrand Tavernier ou Pierre Rissient.

SORTIE NATIONALE LE 14 JUIN 2023

DISTINTO AMANECER CREPÚSCULOSALÓN MÉXICO UNE AUBE DIFFÉRENTE

Un film de Julio Bracho

Synopsis : Sur ordre du gouverneur Vidal, un dirigeant syndical est assassiné au centre de tri postal de Mexico. Son camarade, Octavio, parvient à s'échapper, mais il est poursuivi par des agents secrets lancés à ses trousses. Il se réfugie dans

un cinéma où il rencontre par hasard Julieta, son amour de jeunesse. Cette dernière mène désormais une existence misérable, aux côtés d'un écrivain raté qui était autrefois l'ami d'Octavio. Le couple décide d'aider le fugitif à empêcher que des documents compromettants tombent entre les mains des hommes du gouverneur.

Avec Andrea Palma, Pedro Armendáriz, Alberto Galán

Mexique – 1943 – 1h46 – Visa en cours**CRÉPUSCULE**

Un film de Julio Bracho

Synopsis : Le docteur Alejandro Mangino vient de publier un livre, intitulé *Crépuscule*, où il semble évoquer sa propre déchéance. À cette occasion, il se remémore les événements dramatiques qui l'ont conduit à remettre en question sa brillante carrière de chirurgien. Amoureux fou de Lucía qui l'avait quitté, il découvre à son retour d'Europe, après de brèves retrouvailles fortuites dans un atelier de sculpture, qu'elle a épousé son meilleur ami. Les deux anciens amants ne tardent pas à renouer une liaison, malgré la résistance d'Alejandro, troublé par ses sentiments naissants pour la sœur cadette de Lucía, Cristina.

Avec Arturo de Córdova, Gloria Marín, Julio Villarreal

Mexique - 1945 - 1h45 - Visa en cours**LES BAS-FONDS DE MEXICO**

Un film de Emilio Fernandez

Synopsis : Mercedes, une entraîneuse du cabaret Salón México, amasse chaque semaine la somme d'argent nécessaire pour payer les coûteuses études de sa jeune sœur Béatrice, pensionnaire dans une institution huppée. Elle espère ainsi lui offrir un avenir plus radieux que le sien. Personne ne connaît la double vie épuisante de Mercedes, à l'exception d'un agent de police qui tente de lui venir en aide.

Avec Marga López, Miguel Inclan, Rodolfo Acosta, Roberto Canedo

Mexique - 1949 - 1h31 - Visa 9591**EL SUAVECITO EL MEDALLÓN DEL CRIMEN ROBERTO LA DOUCEUR**

Un film de Fernando Mendez

Synopsis : Dans un quartier modeste de Mexico, Lupita, employée de magasin, est amoureuse de son voisin Roberto, surnommé « le doux » (« El suavecito »), un mauvais garçon irresponsable qui lui rend la vie impossible. Carlos, chauffeur de taxi honnête et travailleur, s'éprend de Lupita, provoquant la jalousie de Roberto.

Avec Victor Parra, Aurora Segura, Dagoberto Rodríguez

Mexique – 1951 – 1h30 – Visa en cours**LE MÉDAILLON DU CRIME**

Un film de Juan Bustillo Oro

Synopsis : Un employé de bureau, après une soirée trop arrosée entre collègues, aborde une femme seule dans un bar, attiré par la broche sur sa robe qui a appartenu autrefois à son épouse. Sous l'emprise de l'alcool, il se retrouve mêlé malgré lui à une affaire de meurtre, et traqué par un tueur fou.

Avec Rosario Granados, Manolo Fábregas Manolo Fábregas, Rita Macedo

Mexique - 1956 - 1h33 - Visa en cours