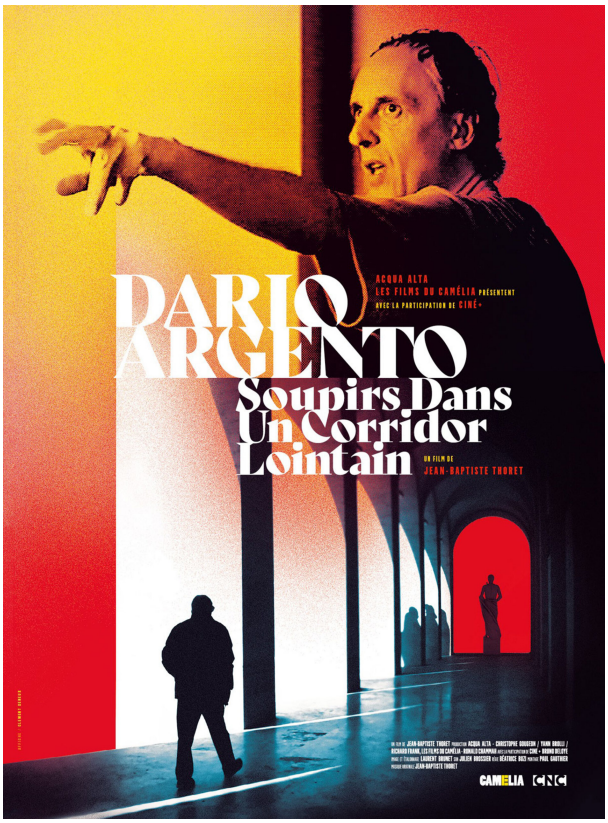
DARIO ARGENTO, SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN



Vingt ans séparent les deux parties de ce film portrait consacré à Dario Argento. Tourné à Turin puis à Rome entre 2000 et 2019, *Soupirs dans un corridor lointain*cale son pas sur l'un des cinéastes les plus marquants de ces quarante dernières années. Ses obsessions, son travail (on le découvre sur le tournage du *Sang des innocents*), ses souvenirs, ses hantises, son rapport à la ville éternelle, les blessures de l'Histoire italienne, et puis le temps qui passe…

France, Documentaire, 2019, 1h37, Couleur/noir et blanc, Vostfr, Format : 2.35

Ecrit par Jean-Baptiste Thoret.

Image : Laurent Brunet.

Musique originale: Jean-Baptiste Thoret.

Montage : Paul Gauthier / David Parra Braceli.

Production : Aqua Alta / Les Films du Camélia / Ciné +

SORTIE LE 3 JUILLET

Né en 1969 à Paris, Jean-Baptiste Thoret est réalisateur et historien du cinéma. En 2017, il réalise *Blew It*, sélectionné au Festival du Cinéma Américain de Deauville. Ancien critique de cinéma (Charlie Hebdo, France Inter, France Culture), il est l'auteur d'une douzaine de livres sur le cinéma, parmi lesquels *Le Cinéma américain des années 1970*, *Dario Argento, magicien de la peur*et *Michael Cimino, les voix perdues de l'Amérique*. Il dirige la collection *Make My Day*chez Studio Canal.

2016 : En ligne de mire (TV).

2017 : We Blew It.

2018 : 86 Printemps, Jean-Luc Godard.

2019 : Dario Argento, soupirs dans un corridor lointain.