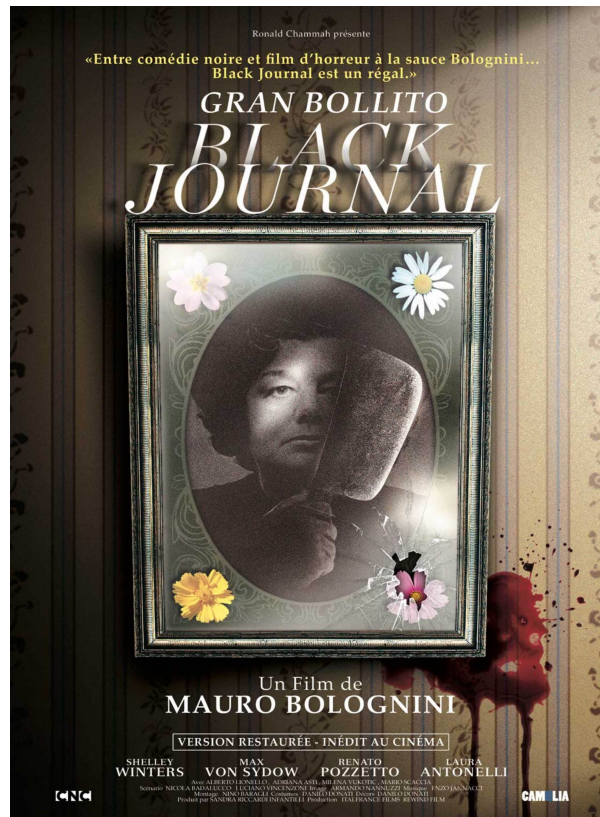


BLACK JOURNAL



Pendant la Seconde Guerre mondiale, une femme assassine sauvagement ses amies et les transforme en savon, avant de reprendre le cours de sa vie.

Inspiré d'un fait divers authentique, l'affaire Leonarda Cianciulli, la « saponificatrice de Correggio » dans lequel une mégère assassine ses voisines pour conjurer le mauvais sort et fabrique du savon avec leurs corps. Pour donner la réplique à Shelley Winters en furie vengeresse, les rôles des victimes sont tenus par des hommes travestis (Max Von Sydow, Renato Pozzetto, Alberto Lionello) dans une inspiration baroque assez surprenante.

Avec Shelley Winters, Max von Sydow, Mario Scaccia, Renato Pozzetto.

Italie, 1977, 1h55

**SORTIE LE 6 NOVEMBRE
INÉDIT AU CINÉMA**

"Entre comédie noire et film d'horreur à la sauce Bolognini... Black Journal est un régal."