EL MEDALLÓN DEL CRIMEN



Un employé de bureau, après une soirée trop arrosée entre collègues, aborde une femme seule dans un bar, attiré par la broche sur sa robe qui a appartenu autrefois à son épouse. Sous l'emprise de l'alcool, il se retrouve mêlé malgré lui à une affaire de meurtre, et traqué par un tueur fou.

Avec Rosario Granados, Manolo Fábregas Manolo Fábregas, Rita Macedo

Mexique, 1956, 1h33

SORTIE NATIONALE LE 14 JUIN 2023

À PROPOS

« C'est le début de catastrophes en chaîne qui s'abattent sur le pauvre Raúl, empêtré dans une affaire de meurtre, qui va tout tenter pour sauver sa vie et sa famille. *El medallón del crimen* est un film à suspense qui ne laisse pas une minute de répit, ni

au spectateur, ni à son protagoniste principal, pris au piège d'un enchevêtrement de hasards, malchances et malentendus. Les scénaristes font preuve d'une imagination diabolique en plongeant Raúl dans une situation inextricable, qui ne cesse d'empirer au fur et à mesure que le film avance, selon le principe de l'effet papillon. Par la stylisation de son intrigue et de l'environnement anonyme dans lequel les personnages évoluent, *El medallón del crimen* échappe à son réalisme de façade et introduit également des pistes irrationnelles et symboliques – le médaillon représente le nombre 13, le prénom des deux hommes commence par la même lettre. Réalisé en 1956, le film frappe par ses écarts de violence et de cruauté, comme à chaque apparition de Ramón qui exécute froidement d'innocentes victimes collatérales dans sa quête vengeresse. »

OLIVIER PÈRE