

BELLISSIMA



À Cinecittà, dans l'Italie d'après-guerre, le réalisateur Alessandro Blasetti lance un casting pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena (Anna Magnani) y voit l'occasion pour sa fille Maria (Tina Apicella) de vivre une vie meilleure. Elle sacrifie alors son mariage et ses économies pour lui offrir les leçons qui feront d'elle une star. Arrive enfin le grand jour des essais...

Avec Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

1951, Italie, 1h54, Tous Publics, Visa 24649

Au cinéma le 31 janvier

Version restaurée 4K

"Visconti a réalisé un magnifique portrait d'Anna Magnani en femme du peuple égarée par ses illusions, exubérante, volubile, acharnée à faire triompher son rêve, puis déchirée et déchirante lorsque la réalité reprend le dessus." Le Monde